

Den selvejende institution Opera Hedeland

Hellebakken 27A, 3150 Hellebæk

CVR-nr. 26 47 10 60

Årsrapport

2017

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors erklæring	2
 Ledelsesberetning	
Institutionsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
 Årsregnskab 1. januar - 31. december 2017	
Resultatopgørelse	9
Balance	10
Noter	12
Anvendt regnskabspraksis	17

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato aflagt årsrapporten for 2017 for Den selvejende institution Opera Hedeland.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af institutionens vedtægter.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Hellebæk, den 6. marts 2018

Direktion

Claus Lyng

Bestyrelse

Henrik Dahl
bestyrelsesformand

Bjørn Karsholt

Poul Elming

Marie-Louise Munter

Ida Strand

Den uafhængige revisors erklæring

Til bestyrelsen i Den selvejende institution Opera Hedeland

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Opera Hedeland for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Årsregnskabet indeholder tillige budget for 2017. Vores revision af årsregnskabet har ikke omfattet budgettet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors erklæring

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Den uafhængige revisors erklæring

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens og driftstilskudsbekendtgørelsens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

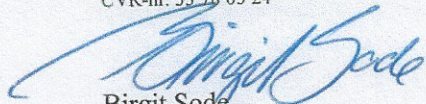
Den uafhængige revisors erklæring

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, den 6. marts 2018

RIR REVISION

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 33 78 05 24



Birgit Sode
statsautoriseret revisor
MNE-nr. 28909

Institutionsoplysninger

Selskabet

Den selvejende institution Opera Hedeland
Hellebakken 27A
3150 Hellebæk

Telefon: 30 70 46 16
Hjemmeside: www.operahedeland.dk

CVR-nr.: 26 47 10 60
Stiftet: 1. januar 2001
Hjemsted: Høje Taastrup
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Bestyrelse

Henrik Dahl, bestyrelsesformand
Bjørn Karsholt
Poul Elming
Marie-Louise Munter
Ida Strand

Direktion

Claus Lynge

Revision

RIR REVISION Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Bankforbindelse

Danske Bank

Ledelsesberetning

Repertoiret i Opera Hedeland veksler mellem de meget kendte titler: Tosca, Carmen, La Traviata, Trylleflojten, Madama Butterfly og de mindre kendte – indenfor belcanto repertoiret f.eks. Norma, La Sonnambula - sammen med Mozart operaer, som man ikke forventer udfolde sig succesfuldt i vores store, udendørs sammenhæng: Don Giovanni og Così fan tutte.

I år var det imidlertid den bedst kendte af alle operaerne: Puccinis mesterværk La Bohème (fra 1896), bygget over Henri Murgers roman fra 1851 Scènes de la vie de Bohème – hvori persongalleriet bygger på virkelige personer i datidens Paris. I realiteten et kammerspil udfoldet mellem seks personer, heraf to kvinder: den sygdomsramte Mimi og den udsvævende Musetta. De fire kunstner-bohème drenge forsøger at holde kulden på afstand i deres kolde lofts-atelier ved at fodre kaminen med manuskripter, digte og malerier. Det er ungdommens overskud, der bobler hos de fattige kunstnere, hvor frækheden er grænseløs, som da de snører husværten for lejen eller forlader restauranten, Momus, og overlader regningen til Musettas ældre herrebekendtskab.

Men alvoren og døden trænger sig ind på de udødelige – kulminerende i slutscenen, hvor Mimi udånder i deres kolde loftshummer. En grim måde at blive voksen på hurtigt.

Næsten 8000 gæster fandt vej til opførelserne – det højeste antal siden 2011 – heraf er op mod 50% gæster fra lokalområdet (mange er stamgæster) og næsten 10% unge under 26 (de højeste tal hidtil). Endelig er det fortsat omkring 20% af gæsterne, der første gang oplever opera. Og publikums begejstring var til at mærke, ligesom pressens – der var mødt op mere talstærk end nogensinde: Berlingske skrev: "Kor, orkestret og hver eneste af de mindre roller har faktisk en stjernestund og er sommetider forestillingen værd i selv." (5 stjerner). Kristeligt Dagblad fortsatte: "La Bohème fængede i Torino ved urpremieren i 1896, og den fanger igen i Hedehusene anno 2017." (5 stjerner) og Skånska Dagbladet skrev: "Lars Rudolfsson, som tegner sig for både instruktion og scenografi, lykkes med kunststykket at fremmane både slutscenernes lukkede rum og pladsens myldrende folkeliv. Det er rasende dygtigt ..." og Politiken: "Tragedien klinger smukt i Hedelands dybfryser. Storsyngende sangere giver et knugende bud på 'La Bohème', hvor Opera Hedelands store amfiscene er dækket af et tykt lag sne." (4 hjerter) mens Børsen konstaterer: "Opera Hedeland har flyttet 'La Bohème' ud på en snedækket mark i en grusgrav i Hedehusene. Og der er koldt – på den fede måde ... Hamida Kristoffersen som Mimi og Adam Frandsen som Rodolfo synger fremragende" (4 stjerner). Lokalavisen Taastrup istemmer: "Alle involverede skal have stor ros. La Bohème er en dejlig forestilling, som fortjener et stort publikum" og CPHCulture (der udpegede 2016-opsætningen af "La Sonnambula" til "Årets opera"): "Verdens måske mest elskede opera, LA BOHÈME, får nyt liv i Opera Hedeland takket være Lars Rudolfssons intime instruktion." (5 stjerner) Afslutningsvist opsummerer Kulturkupeen: "La Bohème" er flot gennemført af Opera Hedeland, der udover kunsten også kan organisere en hær af frivillige, fantastiske stole samt Meyers madkurve i smukke æstetiske rammer. Opera Hedeland leverer det bedste af det bedste til hele familiens kulturelle underholdning denne sommer."

I år var der tidsmæssigt sammenfald med "Roskilde Airshow", der afvikledes på den sidste opførelsesdag. Gennem en fin dialog lykkedes det at tilpasse airshowets aktiviteter med operaens spilletidspunkter – endda med den lille krølle, at der efter aftale med airshowets ledelse, i pausen kom et gæstende Rafael jagerfly fra det franske luftvåben forbi i lav højde og hilste på. "La Bohème" foregår trods alt i Paris!

Ledelsesberetning

Også i år arrangerede Opera Hedeland med støtte fra vores tre kommuner en forestilling for kommunernes skoleklasser – i år de mindre. Det var et besøg fra Århus med gruppen Don Gnu, der viste ”M.I.S. – hele natten” – et fysisk og morsomt stykke dans/musikalsk teater, der også involverede børnene i en interaktiv prolog. 900 børn fandt vej ud til en dejlig sommerdag i Hedeland.

Desværre blev produktionen af ”La Boheme” ramt af uheld under produktionen. Det energikrævende (estimeret vindmøllestrømforbrug var 130.000 kW) snekoncept, leveret af det finske firma Snow Tek (som også vandt entreprisen på at levere sne til subtropiske Sotji under vinter OL i 2014), afstedkom – trods omhyggelig risikovurdering - en række uheld med kabler og tavler fra områdets elforsyning, der nedbrændte til grunden. Beredskab Øst kom med mandskab og materiel ud og slukkede branden. Opera Hedeland har nu sendt genopførelse af områdets hovedtavlehus i udbud, da vi som lejer af området bærer ansvaret. Uheldene betød ekstra omkostninger for Opera Hedeland til afhjælpning og gennemførelse af de to sidste opførelser på 666.322 kr. inkl. estimeret udgift til genopførelse af hovedtavlehus på 320.000 kr. Så trods det højeste billetsalg siden 2011 med 283.960 kr. i mersalg end budgetteret, ender året med et underskud på 367.272 kr. Det betyder at institutionens egenkapital nu er reduceret til 259.621 kr.

Der har været afholdt fire bestyrelsesmøder i Opera Hedeland (16/3; 8/6; 14/9 og 19/12) foruden to møder i den politiske følgegruppe (23/3 og 5/10).

Forventningerne til 2018 er, at besøgstallet til den mindre kendte titel ”Lucia di Lammermoor” af Donizetti, bliver en anelse mindre end til ”La Boheme”, selv om vi igen i år har et betydeligt forsalg. Produktionsomkostningerne er samtidigt søgt tilpasset den økonomiske situation.

Opera Hedeland ansøgning til slots- og kulturstyrelsens projektstøtteudvalg om en fortsættelse af den dispensation fra egnsteaterlovens krav til 2 årlige produktioner, som vi har haft siden 2007, blev ikke imødekommet. Udvalget dispenserer for 2018, men ikke for de to efterfølgende år i aftaleperioden, 2019 og 2020. Det betyder at Opera Hedelands økonomi presses i tiden efter 2018.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

Note	2017 kr.	Budget 2017 kr. (ej revideret)	2016 kr.
1 Tilskud	4.289.102	4.199.100	4.178.879
Billetsalg	2.462.314	2.178.354	1.644.484
2 Fondstilskud	400.000	420.000	315.000
Sponsorater	15.000	0	15.000
Andre driftsindtægter	0	0	49.400
Indtægter	7.166.416	6.797.454	6.202.763
3 Produktionsomkostninger	-5.908.395	-5.130.000	-4.719.084
4 Personaleomkostninger	-747.098	-715.000	-730.915
5 Salgsomkostninger	-572.016	-650.000	-703.774
6 Administrationsomkostninger	-225.554	-220.000	-252.286
7 Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-80.480	-72.443	-89.871
Resultat før finansielle poster	-367.127	10.011	-293.167
Andre finansielle indtægter	0	3.000	0
Øvrige finansielle omkostninger	-145	0	-246
Årets resultat	-367.272	13.011	-293.413
Forslag til resultatdisponering:			
Overføres til overført resultat	0	13.011	0
Disponeret fra overført resultat	-367.272	0	-293.413
Disponeret i alt	-367.272	13.011	-293.413

Balance 31. december

Aktiver			
<u>Note</u>		2017 kr.	2016 kr.
Anlægsaktiver			
8	Orkestergrav	0	0
9	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	71.090	70.935
	Materielle anlægsaktiver i alt	71.090	70.935
	Andre tilgodehavender	6.360	6.360
	Finansielle anlægsaktiver i alt	6.360	6.360
	Anlægsaktiver i alt	77.450	77.295
Omsætningsaktiver			
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	28.128	12.707
10	Andre tilgodehavender	468.278	346.948
	Periodeafgrænsningsposter	387.659	295.602
	Tilgodehavender i alt	884.065	655.257
11	Likvide beholdninger	729.584	988.967
	Omsætningsaktiver i alt	1.613.649	1.644.224
	Aktiver i alt	1.691.099	1.721.519