

OPERA HEDELAND 2021

# Giuseppe Verdi: RIGOLETTO



**OPERA**  
**HEDELAND**

UNDER ÅBEN HIMMEL



# TÆT PÅ



## Flyt ind i en levende og grøn bydel

Du finder den nye bydel Nærheden tæt ved Hedeland. Bydelen er indrettet med indbydende grønne byrum med byhave, legepladser og et fælleshus, som åbner i efteråret.

Indkøbsmuligheder, skole, pasning og fritids-faciliteter er alt sammen 'lige i nærheden'. Og når storbyen kalder, er du max 20 min. med tog fra Københavns Hovedbanegård.

Der bor allerede over 1.000 mennesker i Nærheden i en blanding af lejligheder, række-huse og bofællesskaber. I løbet af de næste år kan yderligere 6.000 indtage den nye bydel.

Læs mere om bydelen og de mange spændende boligtilbud på [naerheden.dk](http://naerheden.dk)



## NærHeden

FREMTIDENS FORSTAD

Nærheden udvikles i et partnerskab mellem Høje-Taastrup Kommune og Realdania By & Byg.



# KÆRE PUBLIKUM

Der er gået to år siden vi sidst måtte vise opera i Hedeland. Men nu er vi her, næsten uden restriktioner. Kun hånd-spritten og coronapasset markerer at vi ikke er helt ude af pandemiens skygge. Men i år markerer også et lille jubilæum, idet det er den 20. sæson siden vi præsenterede den første opera tilbage i 2002 med et gæstespil fra Savonlinna Opera Festival, som vistes en enkelt gang. Dengang var det også Rigoletto vi kunne opleve.

Ligesom vi har et stort trofast publikum, har vi også mange trofaste kunstnere der kommet tilbage. Dirigent Henrik Schaefer er her således for femte gange nu, mens instruktør Tobias Theorell og scenograf Magdalena Åberg gæster os for tredje gang. Ligeledes med flere af sangerne; et enkelt kormedlem har været med siden 2009!

Nyd aftenen, musikken, fortællingen og de magiske scenografiske tiltag. God fornøjelse. 🌊

*Claus Lynge, operachef*



## INFO OM COVID-19

Ved indgangen skal fremvises gyldigt coronapas, der dokumenterer, at du enten er vaccineret, er tidligere smittet eller har et negativt testsvar, der for PCR-test er højst 96 timer

og for hurtigtest højst 72 timer gammelt.

Opera Hedeland har desuden sørget for ekstra sikkerhed. Herunder forsøger vi i videst mulige omfang at

fylde teatret nedefra og tømme det oppefra for at minimere kontaktpunkterne. Der er tillige bl.a. opsat håndsprit og oprettet flere kølinjer ved salgsstederne.



RIGOLETTO:

# Barsk, rørende og fuld af smuk musik

RIGOLETTO ER EN OPERAFORESTILLING OM DEN LATTERLIGGJORTE HOFNARS INDÆDTE KAMP FOR ANERKENDELSE. HANS LYSPUNKT I TILVÆRELSEN ER DATTEREN GILDA. AT BESKYTTE HENDE FRA LIVETS MODGANG, VISER SIG DOG UMULIGT FOR DEN ELLERS DYGTIGE OG KYNISKE MANIPULATOR.



Den italienske komponist Giuseppe Verdi (*døbt Giuseppe Fortunino Francesco*) levede fra 1813-1901. Hans liv var tumultarisk med adskillige op- og nedture. Personlige såvel som professionelle. Blandt hans største værker er *La Traviata*, *Otello*, *Requiem*, *Nabucco*, *Aida*, *Troubaduren* og *Rigoletto*.

Det er kendetegnende for Verdis operaer, at de ofte tager udgangspunkt i større litterære værker. Verdi er bl.a. blevet inspireret af forfattere som Shakespeare, Dumas, Schiller og Hugo.

Rigoletto tager afsæt i sidstnævntes skuespil "*Le Roi s'amuse*", eller på dansk, "*Kongen morer sig*", fra 1832.

Mange af Verdis tidlige operaer havde desuden underliggende symbolske budskaber om et frit Italien. Det italienske kongedømme blev etableret i 1861 og fungerede indtil 1946.

### EN EVIGT RELEVANT OPERAFORESTILLING

Rigoletto, som er Verdis 15. opera, uropførtes 11. marts 1851 på la Fenice operaen i Venedig. Forud var gået et politisk tovtværk, eftersom Venedig, der var underlagt det østrig-ungarske rige, var censurpræget. Et kompromis blev dog indgået, og den franske konge blev taget af rollelisten til fordel for en italiensk hertug. Herefter kunne operaen, der oprindeligt hed "*La maledizione*", "*Forbandelsen*", opføres.

Operaen rummer den smukkeste musik og en af tidens mest kendte operaarier, '*La donna è mobile*' (*kvinder er lunefulde*).

I Opera Hedelands opsætning indtager den svenske baryton, Fredrik Zetterström rollen som Rigoletto, mens partiet som datteren Gilda synges af tyske Marie Heeschen. Den kendte danske tenor, Peter Lodahl, synger op mod begge i rollen som Hertugen af Mantua.

### AVANCEREDE RÆNKESPI

Rigoletto udspiller sig i den oprindelige udgave ved Hertugen af Mantuas hof. Rigoletto er hofnarren, som manipulerer og



sætter fælder op i bestræbelserne på at behage den magtfulde og kvindeglade hertug.

Da hertugen fatter interesse for Rigolettos datter, Gilda, glider kontrollen imidlertid narren af hænde. Det avancerede rænkespil, han sætter i værk for at beskytte datteren, fejler grumt.

### IKKE EN OPERAFORESTILLING FOR SARTE SJÆLE

Rigoletto er ikke en operaforestilling for de svaghjertede. Den betegnes ofte som en af tidens mest barske og censorerne havde da også svære problemer med Rigoletto. Den udstiller på utvetydig vis hertugen som aldeles blottet for moral, og med få andre ting end sex og magt på hjernen

Rigoletto er flere gange fremskrevet med den manipulerende hofnar som en moderne spindoktor. 🦋

# Rigoletto af Giuseppe Verdi

## Kunstnerisk team

Instruktør: **TOBIAS THEORELL**

Dirigent: **HENRIK SCHAEFER**

Scenografi & kostumer: **MAGDALENA ÅBERG**

Kormester: **FILIPE CARVALHEIRO**

Koreograf: **JANNIK ELKÆR**

Lysdesign: Clement Irbil

Lyddesign og afvikling: **CLAUS PEDERSEN**

Librettooversættelse & afvikling: **KAMILLA PONTOPPIDAN  
HADERUP**

Instruktørassistent: **ANNA SOFIE KELLER**

**Solister** (Læs om dem her: [www.operahedeland.dk/nyheder/stjernebesat-rigoletto](http://www.operahedeland.dk/nyheder/stjernebesat-rigoletto))

Hertugen af Mantua: **PETER LODAHL**

Rigoletto: **FREDRIK ZETTERSTRÖM**

Gilda: **MARIE HEESCHEN**

Grev Monterone: **LUCAS BRUUN DE NEERGAARD**

Grev Ceprano: **LASSE BACH**

Grevinden: **MARIE DREISIG**

Marullo: **WILLIAM J. PEDERSEN**

Borsa: **RASMUS JUPIN**

Sparafucile: **RUNI BRATTABERG**

Maddalena & Giovanna: **INGEBORG BØRCH**

## Kor

Tenor: **ANDERS WERNER, BENJAMIN THEIS  
NELLEMØSE, DIDRIK WISÉN, JOAR SORENSSEN,  
MARTIN A.G. WILLUMSEN, MICHAEL LIND, PER JELUM,  
PER STRÖMBERG, RASMUS JUPIN og SEBASTIAN  
KJELDGAARD**

Bas: **ALBIN AHL, DAVID THIELKE, HENRIK ZENKERT,  
JENS SØNDERSTRUP, JESPER WARDTLIK, LASSE BACH,  
LUCAS BRUUN DE NEERGAARD, MOLONFALEAN  
BENJAMIN, VICTOR KASSEBEER, VLAD ALEXANDRU  
ROBU og WILLIAM PEDERSEN**





# Opera Hedeland Festivalorkester

Violin 1: **EMILY FOWLER, SARAH MCCLELLAND, ANDERS FOG-NIELSEN, HARRIET WHEELER, ANDREA GYARFAS BRAHE, ERIK THEODOR DANCIU, AUSTIN HANSEN** og **MARI-KATARIINA ROTH**

Violin 2: **CHARLOTTE RAFN, MARIANNE BINDEL, LINE MOST, GRIT DIRCKINCK-HOLMFELD WESTI, INGE HUSTED ANDERSEN** og **ALEXANDER CHIU**

Bratsch: **ANNE LINDENSKOV, ASTRID CHRISTENSEN, KATARZYNA BUGALA, METTE BRANDT** og **LAURA RUBIO LLEO**

Celli: **JOEL LAAKSO, MIHAI FAGARASAN, JOHAN KRARUP** og **KARIN DALSGAARD**

Bas: **MEHERBAN GILLET, YONAS BEN-HAMADOU** og **GERRIT HAMACHER MYLIUS**

Fløjte (+picc): **JOACHIM BECERRA THOMSEN** og **LENE BEAVER**

Obo (+Engelsk Horn): **RADI ÅSTRAND RADEV** og **METTE TERMANSSEN**

Klarinet: **SØREN ELBO** og **THOMAS LUND JENSEN**.

Fagot: **JACOB DAM FREDENS** og **KLAUS ERIK FREDERIKSEN**

Horn: **LASSE LUCKOW MAURITZEN, NICOLAI SELL, EINAR ÖHMAN** og **EMMETT HARTUNG**

Trompet: **KETIL CHRISTENSEN** og **MICHAEL FRANK MØLLER**

Basun: **LUKAS WINTHER ANDERSEN, BRIAN BINDNER** og **THOMAS DAHLKVIST**

Cimbasso: **THOMAS RØISLAND**

Pauke: **PER JENSEN**

Slagtøj: **JACOB WEBER, OLIVER KRAGELUND** og **GERT MORTENSEN**

Orkesterregissør: **SARA MCCLELLAND**

## Produktion

Produktionsleder: **LASSE SVARRE**

Belysningsmester: **JENS DAMSAGER HANSEN**

Forestillingsleder: **LINNEA DELANDER**

Systueleder: **HANNE MØRUP**

Bygger, scenografi: **THEIS WITZEL**

Sminkør: **LARS LJUNGGREEN**

Lydafvikling: **CLAUS PEDERSEN, LIVEMIX, JONAS**

**NORUP** og **JACOB BACH VASE**

Frivillige, publikumsrådet: **GYM TEAM GREVE V/HOLGER HIMMELSTRUP**

Lægevagt, publikumsområdet: **HOLGER HIMMELSTRUP**

Frivillige p-området: **GREVE ATLEKTIK V/THOMAS ANDERSSON**

Frivillige, cateringtelt: **TIDL. BOXEN, HØJE-TAASTRUP MUSIKSKOLES STØTTEFORENING**





Trafikregulering, offentlig vej: **BENLØSE FRIVILLIGE BRANDVÆRN**

Instrumenttransport: **BO KLEINERT**

Produktionsassistenter: **IBEN BERING SØRENSEN** og **HELENE STAUERSBØL ELDOV**

Lysassistenter: **KRISTIAN HEGNER SPECHT, ANDERS LETH JENSEN, MICHAEL AMTOFT, MARTIN PAGTER** og **ANNE LA COUR SIGVARDSEN**

Følgespottere: **ANNE LA COUR SIGVARDSEN, ANNI KLITMØLLER, IBEN BERING SØRENSEN** og **LUKAS DELACROIX**

Infrastruktur/Drift: **FREDERIK BENNICKE**

Infrastruktur assistance: **BROR EVEN MELDAL LYNGE**

Voluntører produktion: **MIRIAM THEORELL, VALDEMAR ÅBERG** og **SALLY SVARRE CARLSON**

Leverandør lyd: **LYDFABRIKKEN**

Leverandør lys: **ETP**

Leverandør telte: **ROSKILDE Teltudlejning**

Leverandør hegn, mandskabsvogne m.v.: **DANSK TOILETUDLEJNING**

Leverandør catering: **NOON COPENHAGEN**  
**WWW.NOONCPH.DK**

Leverandør kildevand: **DANSK KILDEVAND A/S**

Leverandør picnic bokse: **MEYERS KØKKEN**

PR/marketing: **THOMAS TELVING, TELVING & CO.**

Fotograf: **MIKAL SCHLOSSER**

Layout, program: **MICHAEL BLOMSTERBERG**

Tryk, program: **JANNERUP**

## Opera Hedeland har til årets produktioner modtaget generøse bidrag fra:

**DROST FONDEN, KNUD HØJGAARDS FOND, ZEUTHENS MINDELEGAT, 15. JUNI FONDEN, AUGUSTINUS FONDEN, OTICON FONDEN, AAGE OG JOHANNE LOUIS HANSENS FOND, AASE OG EJNAR DANIELSENS FOND, GRONEMANN'S FOND, A.P. MØLLER OG HUSTRU CHASTINE MCKINNEY MØLLERS FOND TIL ALMENE FORMAAL** og **ERNST B. SUNDS FONDEN**

## Tak til:

**THEIS WITZEL, EVA HESS THAYSEN, JONAS FOSDAL** og **FREDRIK ZETTERSTRÖM**



# Mini-Rigoletto

OPFØRES ONSDAG DEN 12. AUGUST 2021 KL. 11-12 FOR SKOLEKLASSER FRA  
HØJE-TAASTRUP, GREVE OG ROSKILDE KOMMUNER.

Koncept, visuelt koncept og instruktion: **FREJA FRIBERG LYME**

Musikalsk bearbejdelse og dirigent: **NATHANËL ISELIN**

Repetitør: **MATTIAS BRANNER**

Bearbejdning oversættelse og tekstafvikling: **KAMILLA  
PONTOPPIDAN HADERUP**

Lydafvikling: **CLAUS PEDERSEN, LIVEMIX**

## Solister

Hertugen af Mantua: **RASMUS JUPIN**

Gilda, hans datter: **JOHANNA NYLUND**

Rigoletto: **LARS FOSSER**

Sparafucile: **ALBIN AHL**

Maddalena: **INGEBORG BØRCH**

Borsa: **PER JELLUM**



Ceprano: **MOLONFALEAN BENJAMIN**

Marullo: **JENS SØNDERSTRUP**

En page: **MICHAËL LIND**

## Kor

Tenor: **ANDERS WERNER, MICHAËL LIND, DIDRIK  
WISÉN, PER JELLUM** og **SEBASTIAN KJÆLDGAARD**

Bas: **JENS SØNDERSTRUP, JESPER WARDTLIK, VLAD  
ALEXANDRU ROBU, DAVID THIELKE** og **MOLONFALEAN  
BENJAMIN**

## Opera Hedeland Festivalorkester

Violin 1: **EMILY FOWLER, SARAH MCCLELLAND, ANDERS  
FOG-NIELSEN** og **HARRIET WHEELER**

Violin 2: **CHARLOTTE RAFN, LINE MOST** og **ALEX CHIU**

Bratsch: **ANNE LINDENSKOV** og **ASTRID CHRISTENSEN**

Celli: **JOEL LAAKSO** og **KARIN DALSGAARD**

Bas: **MEHERBAN GILLET**

Timpani & gran cassa: **JAKOB WEBER**

Fløjte (+picc): **JOACHIM BECERRA THOMSEN** og **LENE  
BEAVER**

Obo (+engelsk horn): **RADI ÅSTRAND RADEV** og **METTE  
TERMANSEN**

Klarinet: **SØREN ELBO** og **THOMAS LUND JENSEN**

Fagot: **JACOB DAM FREDENS** og **KLAUS ERIK FREDERIKSEN**

Horn: **LASSE LUCKOW MAURITZEN** og **EINAR ÖHMAN**

Trompet: **MICHAEL FRANK MØLLER**

Basun: **LARS HASTRUP**

# Fairy Queen

"FAIRY QUEEN" (1692) AF HENRY PURCELL EFTER WILLIAM SHAKESPEARES  
"EN SKÆRSOMMERNATSDRØM".

Musikalsk arrangement og direktion/musikalsk ledelse:

**LARS ULRIK MORTENSEN**

Koncept og instruktion: **FREJA FRIBERG LYME**

Originalt nodemateriale: **REDIGERET AF CLIFFORD**

**BARTLETT. NODEMATERIALE ER TILGÆNGELIGT HOS**

**WWW.THEEARLYMUSICCOMPANY.COM**

Cheffotograf og postproduktion: **JAKOB OHRT**

Lydoptagelse og mastering: **METTE DUE** og **PREBEN IWAN**

Kostumedesign: **MARIE DUE JØRGENSEN**

## Solister

Sommer-fe: **SOFIE LUND-TONNESEN**

Efterårs-fe: **SIBYLLE GLOSTED**

Forårs-fe: **STEFFEN JESPERSEN**

Vinter-fe: **JOAKIM LARSSON**

Den hjemløse: **JAKOB BLOCH JESPERSEN**

## Concerto Copenhagen

Violin 1: **FREDRIK FROM**

Violin 2: **HANNAH TIBELL**

Viola og tamburin: **JESENKA BALIC ZUNIC**

Cello: **JUDITH-MARIA BLOMSTERBERG**

Violone: **JOAKIM PETERSON**

Obo og blokfløjte: **NIENKE VAN DER MEULEN**

Obo 2: **RODRIGO PAS** og **STEPHAN ESMELJER**

Cembalo: **LARS ULRIK MORTENSEN**

Orkesterchef: **NIKOLAJ DE FINE LICHT**

## Filmteam

**JAKOB OHRT, CARL MAROTT** og **AMIN ZOUTEN**

Rekvisitør: **CARL JOHAN JACOBSEN**

Stillfotos: **MIKAL SCHLOSSER**

## Location og tak til

**PARADEHUSET (WWW.PARADEHUSET.DK), GISSELFELD  
KLOSTER (WWW.GISSELFELD-KLOSTER.DK), KONCERT-  
KIRKEN, BLÅGÅRDS PLADS (WWW.KONCERTKIRKEN.DK),  
CONCERTO COPENHAGEN V/NIKOLAJ DE FINE LICHT  
(ORKESTERCHEF), BENEDICTE B. BALSLEV OG KIRSTEN  
LARSEN (WWW.COCO.DK) og JUHL-SØRENSEN  
(WWW.PIANO.DK)**

## Produktion

**OPERA HEDELAND V/OPERACHEF CLAUS LYNGE**

**Produktionen har modtaget generøs  
støtte fra:**

**A.P. MØLLER OG HUSTRU CHASTINE MC-KINNEY  
MØLLERS FOND TIL ALMENE FORMAAL**









*Verdis berømte opera  
om den slavegjorte etiopiske  
prinsesse der forelsker sig i den  
egyptiske hærfører Radamès*

GIUSEPPE VERDIS

# AIDA

OPERA HEDELAND d. 5. 12. og 13. AUGUST 2022

**10%**

Køb dine billetter senest 1. september via Ticketmaster.dk. Så giver vi 10% rabat, og du kan frit vælge mellem de bedste pladser.

