

Den selvejende institution

Opera Hedeland

Hellebakken 27 A, 3150 Hellebæk
CVR-nr. 26 47 10 60

Årsregnskab for 2020

Institutionsoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	5 - 8
Ledelsesberetning	9 - 11
Anvendt regnskabspraksis	12 - 14
Resultatopgørelse	15
Balance	16 - 17
Noter	18 - 22

Institutionen

Den selvejende institution Opera Hedeland
c/o Claus Lyngge
Hellebakken 27 A
3150 Hellebæk

Telefon: 30 70 46 16
Hjemmeside: www.operahedeland.dk

Hjemsted: Høje Taastrup
CVR-nr.: 26 47 10 60
Stiftet: 1. juli 2001
Regnskabsår: 01.01 - 31.12

Bestyrelse

Henrik Dahl, formand
Bjørn Karsholt
Poul Elming
Marie-Louise Munter
Ida Strand

Direktion

Claus Lyngge

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Bankforbindelse

Danske Bank

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20 for Den selvejende institution Opera Hedeland.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.20 og resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Hellebæk, den 9. marts 2021

Direktionen

Claus Lyngø

Bestyrelsen

Henrik Dahl
Formand

Bjørn Karsholt

Poul Elming

Marie-Louise Munter

Ida Strand

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Den selvejende institution Opera Hedeland

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Opera Hedeland for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter Årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.20 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.20 – 31.12.20 i overensstemmelse med Årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Årsregnskabet indeholder tillige budget for 2020. Vores revision af årsregnskabet har ikke omfattet budgettet.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. driftstilskudsbekendtgørelsen, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. driftstilskudsbekendtgørelsen, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilside-sættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med bestyrelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsafregningen, er i overensstemmelse med meddelte relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, den 9. marts 2021

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Birgit Sode

Statsaut. revisor
MNE-nr. mne28909

I forbindelse med den engelske dronning Elizabeths *Rubin-jubilæum* som regent i 1992, udtalte hun, at året havde været et "annus horribilis". Bl.a. to skilsmisser (prins Andrews og hendes søster prinsesse Annes), udgivelsen af prinsesse Dianas dagbøger med alt om Camilla og Charles og hertil en ødelæggende brand i hendes hjem, Windsor Castle.

2020 har for det meste af Danmark også været et *annus horribilis*, om end i en anden og mere dramatisk skala. Hele brancher er gået under, andre balancerer på kanten af deres eksistens - og store dele af vores sociale kapital blev barberet ned til sokkeholderne.

Allerede tidligt i foråret tegnede det til at covid19 ville strække sig længere udover en kort tidshorisont. Som andre kulturinstitutioner, der blev tvangslukket grundet loftet over antal mennesker, der kunne samles (500), mærkede også Opera Hedeland restriktionerne.

På et ekstraordinært bestyrelsesmøde 15. april 2020 var vi derfor tvunget til at træffe beslutning om at aflyse årets opsætning af "Rigoletto" og udskyde produktionen til 2021. Da vi i vores egnsteateraftale er forpligtet til at have to årlige produktioner, måtte slots- og kulturstyrelsen ansøges om dispensation, hvilket blev givet i maj. Dispensationsansøgningen blev støttet af vores tre kommuner. Af dispensationen fremgik det, at vores statstilskud ikke ville blive berørt af dispensationen. Vores tre kommuner tilkendegav ligeledes, at deres tilskud ville blive bevarret.

Herefter planlagde vi efter en gennemførelse af produktion nr. to: *Mini-Rigoletto* i august for skolebørn fra vores tre kommuner. En rundspørge til skoleledere før sommer afdækkede imidlertid, at skolerne havde aflyst alle ud-af-skolen aktiviteter.

I lyset af dette planlagde vi en produktion til at finde sted i november 2020, hvor vi havde fundet en hal i flyhangar-størrelse. På dette tidspunkt før sommerferien 2020 vurderede vi, at restriktionerne ville være ophævet i november 2020.

I denne store hal var planen at opbygge et publikumspodiet med plads til 2000 børn (vi havde næsten 3000 børn til *Mini-Carmen* i 2019). Men også her udtrykte skolerne i begyndelsen af det nye skoleår et kraftigt forbehold over for, om skolerne ville kunne have arrangementer udenfor skolen.

Herefter iværksatte vi et arbejde med at omskabe det store format til et mindre, mobilt format, der kunne besøge skolerne. Desværre var skolerne i efteråret 2020 nødt til at meddele, at skolerne iflg. retningslinjerne ikke måtte blande børn på tværs af klasser. Dermed faldt også det mobile forestillingskoncept til jorden. Det var ikke praktisk og økonomisk gennemførligt at opnå kontakt med et rimeligt antal skolebørn, hvis den mobile forestillingsenhed med op mod 20 musikere og 7 solister samt dirigent skulle spille for en enkelt klasse på måske 25 børn ad gangen. Det ville give en u hensigtsmæssig asymmetri mellem antal medvirkende og antal tilskuere, ligesom økonomien i produktionen ikke var bæredygtig henset til de betydeligt større udgifter ved honorering af musikere og sangere til et større antal enkeltopførelser under vidt

forskellige fysiske omstændigheder med op- og nedtagning, transporter, scenografi, kostumer mv.

Løsningen for Opera Hedelands produktion nr. to landede herefter på en streamet, filmet udgave af "Susannas og Figaros bryllup", versioneret til 50 minutter af instruktør Freja Friberg Lyne og dirigent Bo Kristensen. Forestillingen blev optaget i Roskilde klostres riddersal. Streamingen sendtes 6. november 2020 kl. 10-11. Der var omkring 100 visninger på vimeo-plattformen, 1400 visninger på youtube-kanalen og 9200 visninger på facebook. Tilbagemeldingerne fra skolerne var positive - omkring 100 downloadede det udførlige undervisningsmateriale fra vores hjemmeside, og et forsigtigt skøn tilsiger at omkring 80 skoleklasser har fulgt streamingen og integreret produktionen i deres undervisning.

Publikum til vores hovedproduktion, Rigoletto, der skulle have haft premiere den 7. august 2020, fik efter udskydelsen til 2021, muligheden for at få refunderet deres billetter eller at overføre dem til 2021. Langt de fleste overførte deres købte billetter til 2021. Vi refunderede samlet for 120t - svarende til under 10% af den på daværende tidspunkt solgte volumen.

Årets økonomiske resultat afspejler det forhold, at vi på grund af Covid19 og forsamlingsforbuddet ikke havde mulighed for at gennemføre årets hovedproduktion. På tidspunktet for aflysningen/udskydelsen i april 2020 havde vi endnu ikke kontraheret en række af de tekniske leverandører, som vi normalt samarbejder med. Force majeure-situationen på grund af forsamlingsforbuddet betød, at vi kunne træde tilbage fra de indgåede kontrakter med de optrædende kunstnere. Heldigvis lykkedes det at fastholde de fra 2020 kontraherede sangere og det kunstneriske team, der alle blev engageret til at produktionen af Rigoletto i 2021. Det vil således være den samme besætning, der kommer til at bære 2021-opførelserne.

Sangsolisterne blev endvidere i 2020 kontraheret til at indspille en video-sekvens i et af scenografen designet kostume og i et arrangement udarbejdet af instruktøren til promovring af den kommende 2021 Rigoletto produktion. Disse korte videosekvenser ligger på vores facebook-side og har med de fire hidtil publicerede sekvenser haft godt 4000 visninger.

Opera Hedeland har i 2020 iværksatte længe planlagte og nødvendige vedligeholdelsesarbejder på orkestergraven: nye hydraulikslanger, stort service på hydraulikmaskineriet, nyt gulv i orkestergraven, udskiftning af orkestergravens tag, der efter 13 års brug trænger til hovedreovering. Dette indbefatter fjernelse af nuværende tagbelægning, udlægning af ny belægning ovenpå nye underliggende krydsfinérplader samt reovering af stål-bort i kanterne af taget.

Den nye egnsteateraftale for perioden 2021-24 betyder en ændret aktivitetsprofil for os, idet vi nu har forpligtet os til også at lave en vinterproduktion som supplement til hovedproduktionen og børn- og ungeforestillingen i amfiteatret om sommeren.

En forsmag på vores nye vinterproduktion blev streamingen af Susannas og Figaros bryllup rettet mod skolebørn i de tre tilskudsydende kommuner - et nyt digitalt format, som vi også gentager i 2021.

Den økonomiske ramme for den nye aftaleperiode 2021-2024 er imidlertid uændret, fraset almindelige PL-fremskringer, og Opera Hedeland skal derfor producere og finansiere nu tre forestillinger på basis af et uændret offentligt tilskud. Det har medført, at vi i regnskabet har måtte foretage en hensættelse til delvis finansiering af den nye vinterproduktion i de kommende fire år.

I skrivende stund står det ikke klart hvornår C19-restriktionerne ophæves. I takt med at vaccinen udrulles til størstedelen af befolkningen, er det min forventning at vi til sommer vil kunne genoptage mange af de aktiviteter, der har været omfattet af restriktionerne. Herunder at kunne gå til udendørs opera, hvor hovedparten af vores publikum da vil være fuldt vaccineret.

Vi er i al fald klar, tilmed har vi coronasikret oplevelsen: i forvejen er vi dels udendørs, dels er der mere end 1,5 m afstand mellem rækkerne og vi har desuden taget flere end 250 pladser ud af de godt 3000 pladser, vi normalt har. Det betyder at vi kan konfigurere salen efter selskabernes størrelse: et selskab kan således sidde med afstand til et andet. Hertil øget fokus på afstande (dem har vi i forvejen masser af) og på afvikling af trafik ind og ud af selve amfiteatret.

Det er således et Opera Hedeland der går ind i en ny aftaleperiode med en bredere profil, hvor opera i det store format for børn og unge er en betydelig del.

Der har i året været afholdt fem bestyrelsesmøder: 17/3; 15/4; 27/5; 15/9 og 3/12. Hertil to møder med den politiske følgegruppe, bestående af kulturudvalgsforpersonerne fra hhv. Høje-Taastrup, Greve og Roskilde kommune, den 30/3 og 6/10. Der var desuden møde med næstformanden i projektstøtteudvalget i statens kunsthøjester, Marianne Klint, den 14/9.

9. marts 2021

Claus Lynge

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til foregående år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSE**Nettoomsætning**

Operaens indtægter omfatter billetindtægter, tilskud og fondsbidrag.

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter omfatter indtægter af sekundær karakter i forhold til institutionens aktiviteter.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til produktion, salg og reklame, administration, lokaler og tab på debitorer.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

Af- og nedskrivninger

Afskrivninger på materielle anlægsaktiver tilsigter, at der sker systematisk afskrivning over aktivernes forventede brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende brugstider:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar 3-4 år

Afskrivningsgrundlaget er aktivets kostpris fratrukket forventet restværdi ved afsluttet brugstid. Brugstiden fastsættes, når aktivet er klar til brug, og revurderes årligt.

Andre finansielle poster

Under andre finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger m.v.

BALANCE**Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver omfatter orkestergrav samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar.

Orkestergraven er indregnet til kostpris reduceret med modtagne tilskud.

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles i balancen til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil aktivet er klar til brug. Renter af lån til at finansiere fremstillingen indregnes ikke i kostprisen.

Materielle anlægsaktiver afskrives lineært baseret på brugstider og restværdier, som fremgår af afsnittet "Af- og nedskrivninger".

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

Gældsforpligtelser

Langfristede gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet (lånoptagelsen). Gældsforpligtelserne måles herefter til amortiseret kostpris.

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

Resultatopgørelse

Note	2020	Ej revideret budget 2020	2019
	DKK	DKK	DKK
Billetsalg	121.587	0	2.770.965
Andre driftsindtægter	0	0	127.800
Sponsorater	0	0	0
1 Fondstilskud	0	0	500.000
2 Tilskud	4.489.297	4.489.796	4.481.663
Indtægter	4.610.884	4.489.796	7.880.428
3 Produktionsomkostninger	-2.761.960	-2.595.000	-5.381.153
4 Salgsomkostninger	-420.522	-430.921	-697.022
5 Administrationsomkostninger	-189.529	-175.000	-298.518
6 Personaleomkostninger	-786.851	-736.184	-800.506
7 Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	0	0	-26.880
Resultat før finansielle poster	452.022	552.691	676.349
Finansielle omkostninger	-16.491	-1.000	-36
Årets resultat	435.531	551.691	676.313
Forslag til resultatdisponering:			
Overføres til overført resultat	435.531	551.691	676.313
Disponeret i alt	435.531	551.691	676.313

Aktiver		31.12.20	31.12.19
Note		DKK	DKK
Anlægsaktiver			
8	Orkestergrav	0	0
9	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	0	0
	Materielle anlægsaktiver i alt	<u>0</u>	<u>0</u>
	Andre tilgodehavender	<u>3.160</u>	<u>2.160</u>
	Finansielle anlægsaktiver i alt	<u>3.160</u>	<u>2.160</u>
	Anlægsaktiver i alt	<u>3.160</u>	<u>2.160</u>
Omsætningsaktiver			
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	46.344	25.630
10	Andre tilgodehavender	195.631	309.234
	Periodeafgrænsningsposter	<u>380.766</u>	<u>198.937</u>
	Tilgodehavender i alt	<u>622.741</u>	<u>533.801</u>
11	Likvide beholdninger	<u>4.246.936</u>	<u>1.881.688</u>
	Omsætningsaktiver i alt	<u>4.869.677</u>	<u>2.415.489</u>
	Aktiver i alt	<u>4.872.837</u>	<u>2.417.649</u>

Passiver		31.12.20	31.12.19
Note		DKK	DKK
	Egenkapital		
	Overført resultat	1.594.166	1.158.635
12	Egenkapital i alt	1.594.166	1.158.635
	Gældsforpligtelser		
	Feriemidler til feriefonden	89.120	0
	Hensættelse til produktion 2 og 3 for årene 2022-2024	825.000	0
	Langfristede gældsforpligtelser i alt	914.120	0
	Hensættelse til produktion 2 og 3 for 2021	275.000	0
	Modtagne forudbetalinger fra kunder	1.066.751	847.858
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	13.829	106.612
13	Anden gæld	764.586	227.446
	Periodeafgrænsningsposter	244.385	77.098
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	2.364.551	1.259.014
	Gældsforpligtelser i alt	3.278.671	1.259.014
	Passiver i alt	4.872.837	2.417.649
14	Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		

	2020 DKK	Ej revideret budget 2020 DKK	2019 DKK
1. Fondstilskud			
Oticon Fonden	0		50.000
Knud Højgaards Fond	0		75.000
Beckett Fonden	0		50.000
Drost Fonden	0		50.000
15. Juni Fonden	0		75.000
Augustinus Fonden	0		75.000
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond	0		75.000
Aase og Ejnar Danielsens Fond	0		50.000
	0	0	500.000
2. Tilskud			
Kulturstyrelsen	3.069.674	3.069.674	3.018.371
Tilskud Høje-Taastrup Kommune	473.374	473.374	457.764
Tilskud Roskilde Kommune	473.374	473.374	457.764
Tilskud Greve Kommune	472.875	473.374	457.764
Tilskud til Børne- og ungeproduktion	0	0	90.000
	4.489.297	4.489.796	4.481.663
3. Produktionsomkostninger			
Produktionsleder og assistenter	0	40.000	158.744
Diverse produktionsomkostninger	44.031	225.000	16.671
Tekstanlæg og betjening	0	0	77.214
Leje amfiteater, inkl. el	0	12.000	123.323
Honorar solister og dirigent	0	0	898.250
Orkester, inkl. nodeleje mv.	0	0	790.827
Kor og statister	0	0	471.500
Honorar instruktør og scenograf	0	0	215.000
Honorar kostumedesigner	0	0	120.000
Honorar koreograf	0	0	46.000
Honorar lysdesigner	0	0	70.000
Instruktørassistent	0	0	80.000
Teknisk produktion	0	0	741.455
Lys- og lydlege	0	0	481.575
	44.031	277.000	4.290.559

	2020 DKK	Ej revideret budget 2020 DKK	2019 DKK
3. Produktionsomkostninger, fortsat			
Overført fra forrige side	44.031	277.000	4.290.559
Hotel kunstnere	0	0	34.570
Rejser, diæter og transport	0	0	77.455
Kostumer	0	25.000	101.859
Scenografiske omkostninger	0	0	568.276
Lagerleje	104.065	105.000	97.080
Forsikringer	0	0	93.032
Ekstraomkostninger i forbindelse med brand	0	0	31.122
<i>Produktion 2</i>			
Børne- og ungeproduktion	0	0	87.200
Hensættelse for årene 2021-2024	700.000	700.000	0
<i>Produktion 3</i>			
Instruktør	100.000	0	0
Scenograf	50.000	0	0
Kostumer	15.854	0	0
Sangere	161.500	0	0
Musikere	178.265	0	0
Afviklere af lyd mv	24.474	0	0
Lokaleleje	26.720	0	0
Teknikleje	15.933	0	0
Produktionsomkostninger i øvrigt	32.948	813.000	0
Hensættelse for årene 2021-2024	400.000	0	0
Renovering orkestergrav	353.170	675.000	0
Afsat yderligere til orkestergrav	555.000	0	0
	2.761.960	2.595.000	5.381.153
4. Salgsomkostninger			
Annoncer og reklamer	54.839		201.369
Telving & Co.	266.250		407.216
Repræsentation	4.214		5.916
Diverse PR	32.487		20.000
Layout og tryk	0		30.463
Film og optagelser	60.000		28.600
Hjemmeside	2.732		3.458
	420.522	430.921	697.022

	2020 DKK	Ej revideret budget 2020 DKK	2019 DKK
5. Administrationsomkostninger			
Bestyrelsesomkostninger	526		20.294
Porto og gebyrer	5.370		5.696
Edb-omkostninger	9.661		3.985
Forsikringer	34.651		33.088
Kontorartikler og kontingenter	19.786		5.466
Rejser og research	2.696		57.871
Kørselsgodtgørelser	21.507		30.915
Bogføringsassistance	20.000		45.648
Småanskaffelser	6.182		13.894
Telefon	20.446		18.028
Revision og regnskab	40.000		40.400
Mødeomkostninger	6.446		17.164
Diverse	2.258		6.069
	189.529	175.000	298.518
6. Personaleomkostninger			
Lønninger	660.305		698.200
Øvrige personaleomkostninger	15.084		11.072
Pension	74.743		73.375
Feriepengeforpligtelse og feriepenge i overgangsperioden	30.294		11.673
ATP-bidrag og sociale omkostninger	6.425		6.186
	786.851	736.184	800.506
7. Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver			
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	0		26.880
	0	0	26.880

	31.12.20 DKK	31.12.19 DKK
8. Orkestergrav		
Oticon Fonden	1.635.841	1.635.841
Velux Fonden ultimo	1.900.000	1.900.000
Københavns Amt	946.000	946.000
Roskilde Amt	948.300	948.300
A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal	1.900.000	1.900.000
Greve Kommune	525.891	525.891
Roskilde Kommune	525.891	525.891
Høje-Taastrup Kommune	516.900	516.900
Renter	25.659	25.659
Modtagne tilskud i alt	8.924.482	8.924.482
NCC (beton)	3.079.820	3.079.820
Skanska (stål)	2.012.925	2.012.925
Bladt Industries (hydraulik)	665.820	665.820
Brdr. Andersen (komplettering)	1.464.918	1.464.918
Lindpro (el-arbejde)	394.427	394.427
ISC Totalrådgiver (projektering og rådgivning)	909.652	909.652
Diverse omkostninger	396.920	396.920
Omkostninger i alt	8.924.482	8.924.482
Regnskabsmæssig værdi ultimo	0	0
9. Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		
Kostpris primo	656.763	656.763
Tilgang i årets løb	0	0
Kostpris ultimo	656.763	656.763
Af- og nedskrivninger primo	-656.763	-629.883
Årets af- og nedskrivninger	0	-26.880
Af- og nedskrivninger ultimo	-656.763	-656.763
Regnskabsmæssig værdi ultimo	0	0

	31.12.20	31.12.19
	DKK	DKK
10. Andre tilgodehavender		
Moms	193.673	243.687
Mellemregning Claus Lynge	1.958	3.547
Andre tilgodehavender	0	62.000
	195.631	309.234
11. Likvide beholdninger		
Danske Bank, 9173-10396905	2.945.501	847.496
Danske Bank Billetnet, 4783538121	1.301.435	1.034.192
	4.246.936	1.881.688
12. Overført resultat		
Overført resultat primo	1.158.635	482.322
Årets overførte overskud eller underskud	435.531	676.313
	1.594.166	1.158.635
13. Anden gæld		
A-skat mv.	83.620	21.700
Øvrige skyldige omkostninger	96.547	117.501
Afsat til renovering orkestergrav	555.000	0
Feriepengeforpligtelse	29.419	88.245
	764.586	227.446
14. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		
Indestående i Danske Bank på 1.301 t.kr. er bundet indtil næste forestilling i august 2021.		

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Birgit Sode

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: CVR:32895468-RID:85380585

IP: 212.98.xxx.xxx

2021-03-10 12:15:49Z

NEM ID 

Bjørn Kaare Karsholt

Bestyrelse

På vegne af: Opera Hedeland

Serienummer: PID:9208-2002-2-973664665421

IP: 80.62.xxx.xxx

2021-03-10 14:17:49Z

NEM ID 

Claus Lyng

Direktion

På vegne af: Opera Hedeland

Serienummer: PID:9208-2002-2-351592749622

IP: 178.155.xxx.xxx

2021-03-10 15:17:13Z

NEM ID 

Henrik Dahl

Bestyrelse

På vegne af: Opera Hedeland

Serienummer: PID:9208-2002-2-462173380766

IP: 194.239.xxx.xxx

2021-03-11 08:05:35Z

NEM ID 

Poul Bering Elming

Bestyrelse

På vegne af: Opera Hedeland

Serienummer: PID:9208-2002-2-748535041126

IP: 131.164.xxx.xxx

2021-03-14 13:56:25Z

NEM ID 

Marie-Louise Munter

Bestyrelse

På vegne af: Opera Hedeland

Serienummer: PID:9208-2002-2-471087890950

IP: 212.98.xxx.xxx

2021-03-16 09:43:43Z

NEM ID 

Ida Strand

Bestyrelse

På vegne af: Opera Hedeland

Serienummer: PID:9208-2002-2-305073788872

IP: 152.115.xxx.xxx

2021-03-17 09:15:41Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 5YN6M-N8DMX-WJ05F-8UYD1-XNJ2K-UQDZZ

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>