

# Den selvejende institution Opera Hedeland

Hellebakken 27 A, 3150 Hellebæk  
CVR-nr. 26 47 10 60

## Årsregnskab for 2021

Institutionsoplysninger m.v.	3
Ledespåtegning	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	5 - 8
Ledelsesberetning	9 - 10
Anvendt regnskabspraksis	11 - 13
Resultatopgørelse	14
Balance	15 - 16
Noter	17 - 21

---

**Institutionen**

---

Den selvejende institution Opera Hedeland  
c/o Claus Lyngge  
Hellebakken 27 A  
3150 Hellebæk

Telefon: 30 70 46 16  
Hjemmeside: [www.operahedeland.dk](http://www.operahedeland.dk)

Hjemsted: Høje Taastrup  
CVR-nr.: 26 47 10 60  
Stiftet: 1. juli 2001  
Regnskabsår: 01.01 - 31.12

---

**Bestyrelse**

---

Henrik Dahl, formand  
Bjørn Karsholt  
Poul Elming  
Marie-Louise Munter  
Ida Strand

---

**Direktion**

---

Claus Lyngge

---

**Revision**

---

Beierholm  
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

---

**Bankforbindelse**

---

Danske Bank

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21 for Den selvejende institution Opera Hedeland.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.21 og resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Hellebæk, den 10. marts 2022

**Direktionen**

Claus Lyngge

**Bestyrelsen**

Henrik Dahl  
Formand

Bjørn Karsholt

Poul Elming

Marie-Louise Munter

Ida Strand

## Til bestyrelsen i Den selvejende institution Opera Hedeland

### REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Opera Hedeland for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21 der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter Årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.21 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.21– 31.12.21 i overensstemmelse med Årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med Internal Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Årsregnskabet indeholder tillige budget for 2021. Vores revision af årsregnskabet har ikke omfattet budgettet.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af driftstilskudsbekendtgørelsen. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. driftstilskudsbekendtgørelsen, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. driftstilskudsbekendtgørelsen, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilside-sættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med bestyrelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, den 10. marts 2022

### **Beierholm**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 32 89 54 68

Birgit Sode

Statsaut. revisor  
MNE-nr. mne28909



Opera Hedeland er egnsteater i hele tre kommuner: Greve, Høje-Taastrup og Roskilde. Vi har over årene udvidet vores aktiviteter, efter at dispensationen fra kravet om to årlige produktioner ophørte i 2018. Først med Mini-versionen af årets titel - og fra 2020 desuden en filmet, streamet produktion, der vises i december hvert år.

Rigoletto, hovedproduktionen.

2021 blev, hvad 2020 skulle have været: gennemførelse af produktionen "Rigoletto", der opførtes i skønt dansk sommervejr 6., 13. og 14. august. Verdi's elskede tragiske drama om hofnarren Rigoletto, som gør alt for at skjærme sin datter fra den virkelighed, han selv bevæger sig rundt i, ender jo med at hans rænker mod hans arbejdsgiver, hertugen af Mantua, koster hans datter livet.

Vores kunstneriske team, under ledelse af svenske Tobias Theorell, scenograf Magdalena Åberg og dirigent Henrik Schaefer, udfoldede Verdi's drama sig på smukkeste vis båret af eminente sangerpræstationer fra bl.a. Peter Lodahl (Duca), Fredrik Zetterström (Rigoletto) og Marie Heeschen (Gilda).

*Jyllands Posten* kvitterede med ordene: -Tak til alle på scenen, men også i kulisserne, for sammen at skabe en så gribende udgave af Verdi's mesterværk.

*Taastrup Lokavis* skrev: -Stærk og bevægende Rigoletto. Noget af det bedste, der er set og hørt i Opera Hedeland. Netmediet *Den 4. væg* fortsatte: -Scenen er sat under åben himmel i Opera Hedelands amfiteater med dansk sommerlandskab som bagtæppe, og man skulle næsten tro, at Verdi havde tiltænkt Rigoletto at blive opført en sommernat på Hedeland, så godt som det fungerer. Og endelig netmediet *Magasinet København*: -Opera Hedeland er vitterlig en unik og vellykket operaoplevelse - igen og igen.

2021 var fortsat i coronaens greb, og det var kun kort tid inden premieren at mange af restriktionerne blev hævet - f.eks. krav om sektionering af teatret og loft over, hvor mange der måtte samles udendørs. Kun kravet om gyldigt corona-pas opretholdtes. Vores dygtige og venlige frivillige ved indgangene sikrede, at der var en ukompliceret og venlig håndtering af kontrollen. Vi havde sikret alle gæsters, medarbejderes og frivilliges kontaktinformationer, således at der i givet fald kunne smitteopspores. Det viste sig heldigvis ikke nødvendigt, da vi ikke fik nogen meldinger om smittede i forbindelse med forestillingerne.

Mini-Rigoletto (fysisk) og Fairy Queen (streamet).

2021 var også året hvor vi for første gang havde tre forskellige produktioner. Udover hovedaktiviteten i amfiteatret med nyproduktionen af "Rigoletto" var der også tale om "Mini-Rigoletto", som vi opførte 12. august mellem kl. 11 og 12 for knap 2.000 fremmødte skolebørn, der ankom på cykel og i busser. Mange skoler var fortsat tøvende omkring at lave fælles arrangementer på tværs af klasser, så vi hilste det store fremmøde velkommen. Vores tredje produktion, det digitale format, var en versioneret filmet 50 min.-opera som vi streamer til skoler i hele Danmark. Vores første *take* på dette var "Susannas og Figaros bryllup" fra 2020 (der er streamet over 14.000 gange). I 2021 havde vi et spændende samarbejde med periodeorkestret Concerto Copenhagen og dets dirigent, Lars Ulrik Mortensen. Barokoperaen "Fairy Queen" af engelske Purcell baserer sig på Shakespeares "En Skærsommernats Drøm". Over nogle sommeraftener og -

nætter filmede vi på Gissselfeld kloster ved Haslev og fik en tæt, vidunderlig lille film ud af det. På to måneder har der været over 2600 visninger af Fairy Queen på vores platforme indtil videre. Vores digitale produktion tilbydes gratis alle skoler i Danmark og ledsages af et undervisningsmateriale til download fra vores hjemmeside. Hertil indgår de i musikhæver-platformen Charanga (finansieret af A.P. Møller fonden). Med tiden vil vores digitale produktioner vokse til et lille bibliotek til fri anvendelse for skoler i Danmark i forbindelse med både de musiske fag og andre linjefag (dansk/historie mv) og de kommende produktioner samtidig have et fysisk format med live fremførelse for et publikum.

I forhold til egnsteateraftalens mål opfyldte vi disse med fire opførelser (inkl. generalprøve med publikum) af hovedproduktionen "Rigoletto"; én opførelse af "Mini-Rigoletto" og streaming af "Fairy Queen" fra 14. december 2021 og frem - altså aktivitet hen over sæsonen. Vi havde i 2021 knap 9.000 gæster til de to produktioner i amfiteatret og indtil videre godt 2.600 streams af vores digitale produktion

Opera Hedeland lejer sig ind på Hedeland Naturparks amfiteater og har aftale herom frem til indeværende aftaleperiodes udløb med 2024. Lejen herfor udgør (inkl. forbrug) 112.174 kr. for 2021, mens vi afholder lager-lejeomkostninger for 101.366,- inkl. forbrug. Samlede lejeomkostninger: 213.540 kr.

Årets resultat er et overskud på 394.585 kr., der bringer Opera Hedelands egenkapital op på 1.988.751 kr. Det positive resultat skyldes, fraset omkostningsstyring, et konservativt sat skøn for billetsalget i 2021 i lyset af usikkerhederne omkring Covid19. Egenkapitalen anvendes til at dække udsving i billetsalg og uforudsete omkostninger samt vedligehold/udskiftning på vores fysiske anlæg, orkestergraven, der er placeret op mod scenen i amfiteatret. Uden denne ville vi ikke kunne få vores orkester til at spille udendørs, som det trods overdækningen, stadig er.

Forventningen til 2022 - Opera Hedelands 20-års jubilæum siden første produktion i 2002 - er, at den store produktion af Verdi's "Aida" bliver krævende og ekstra omkostningsfuld med udvidet kor og orkester (her iblandt de berømte Aida trompeter fra triumfmarchen). Vi har grundet afholdelsen af Spejdernes Lejr 2022 i og omkring uge 30 (ultimo juli) desuden måtte opsplitte prøveforløbet i to hovedmoduler: et ultimo juni og ét fra medio juli og får et særdeles stramt forløb i premiereugen i uge 31, hvor vi må udvide orkesterprøvernes tidsramme for at nå et tilfredsstillende musikalsk niveau.

Der har været afholdt fire bestyrelsesmøder i løbet af året samt to møder med den politisk følgegruppe, hvis opgave det er at godkende budget og årsrapport på vegne af hovedtilskudsyderen.

Claus Lynge

**GENERELT**

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til foregående år.

**Generelt om indregning og måling**

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

**RESULTATOPGØRELSE****Nettoomsætning**

Operaens indtægter omfatter billetindtægter, tilskud og fondsbidrag.

**Andre driftsindtægter**

Andre driftsindtægter omfatter indtægter af sekundær karakter i forhold til institutionens aktiviteter.

**Andre eksterne omkostninger**

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til produktion, salg og reklame, administration, lokaler og tab på debitorer.

**Personaleomkostninger**

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

**Af- og nedskrivninger**

Afskrivninger på materielle anlægsaktiver tilsigter, at der sker systematisk afskrivning over aktivernes forventede brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende brugstider:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar 3-4 år

Afskrivningsgrundlaget er aktivets kostpris fratrukket forventet restværdi ved afsluttet brugstid. Brugstiden fastsættes, når aktivet er klar til brug, og revurderes årligt.

**Andre finansielle poster**

Under andre finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger m.v.

**BALANCE****Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver omfatter orkestergrav samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar.

Orkestergraven er indregnet til kostpris reduceret med modtagne tilskud.

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles i balancen til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil aktivet er klar til brug. Renter af lån til at finansiere fremstillingen indregnes ikke i kostprisen.

Materielle anlægsaktiver afskrives lineært baseret på brugstider og restværdier, som fremgår af afsnittet "Af- og nedskrivninger".

**Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

### **Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### **Likvide beholdninger**

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

### **Gældsforpligtelser**

Langfristede gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet (lånoptagelsen). Gældsforpligtelserne måles herefter til amortiseret kostpris.

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

### **Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

## Resultatopgørelse

Note	2021	Ej revideret budget 2021	2020
	DKK	DKK	DKK
Billetsalg	2.315.132	2.008.235	121.587
Andre driftsindtægter	15.000	15.000	0
Sponsorater	0	0	0
1 Fondstilskud	800.000	800.000	0
2 Tilskud	4.544.854	4.545.181	4.489.297
<b>Indtægter</b>	<b>7.674.986</b>	<b>7.368.416</b>	<b>4.610.884</b>
3 Produktionsomkostninger	-5.779.026	-6.029.000	-2.761.960
4 Salgsomkostninger	-484.726	-525.000	-420.522
5 Administrationsomkostninger	-217.131	-250.000	-189.529
6 Personaleomkostninger	-771.516	-745.000	-786.851
7 Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	0	0	0
<b>Resultat før finansielle poster</b>	<b>422.587</b>	<b>-180.584</b>	<b>452.022</b>
Finansielle omkostninger	-28.002	-18.000	-16.491
<b>Årets resultat</b>	<b>394.585</b>	<b>-198.584</b>	<b>435.531</b>
<b>Forslag til resultatdisponering:</b>			
Overføres til overført resultat	394.585	-198.584	435.531
<b>Disponeret i alt</b>	<b>394.585</b>	<b>-198.584</b>	<b>435.531</b>

<b>Aktiver</b>		31.12.21	31.12.20
Note		DKK	DKK
<b>Anlægsaktiver</b>			
8	Orkestergrav	0	0
9	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	0	0
	Materielle anlægsaktiver i alt	0	0
	Andre tilgodehavender	2.000	3.160
	Finansielle anlægsaktiver i alt	2.000	3.160
	<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b>2.000</b>	<b>3.160</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>			
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	170.241	46.344
10	Andre tilgodehavender	519.762	195.631
	Periodeafgrænsningsposter	349.963	380.766
	Tilgodehavender i alt	1.039.966	622.741
11	Likvide beholdninger	3.270.502	4.246.936
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b>4.310.468</b>	<b>4.869.677</b>
	<b>Aktiver i alt</b>	<b>4.312.468</b>	<b>4.872.837</b>

<b>Passiver</b>		31.12.21	31.12.20
Note		DKK	DKK
	<b>Egenkapital</b>		
	Overført resultat	1.988.751	1.594.166
12	<b>Egenkapital i alt</b>	<b>1.988.751</b>	<b>1.594.166</b>
	<b>Gældsforpligtelser</b>		
	Feriemidler til feriefonden	0	89.120
	Hensættelse til produktion 2 og 3 for årene 2023-2024	550.000	825.000
	Langfristede gældsforpligtelser i alt	550.000	914.120
	Hensættelse til produktion 2 og 3 for 2022	275.000	275.000
	Modtagne forudbetalinger fra kunder	1.169.813	1.066.751
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	81.721	13.829
13	Anden gæld	118.834	764.586
	Periodeafgrænsningsposter	128.349	244.385
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	1.773.717	2.364.551
	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<b>2.323.717</b>	<b>3.278.671</b>
	<b>Passiver i alt</b>	<b>4.312.468</b>	<b>4.872.837</b>
14	<b>Pantsætninger og sikkerhedsstillelser</b>		



	2021 DKK	Ej revideret budget 2021 DKK	2020 DKK
<b>1. Fondstilskud</b>			
Knud Højgaards Fond	75.000		0
Drost Fonden	110.000		0
Gronemanns Fond	40.000		0
15. Juni Fonden	100.000		0
Augustinus Fonden	75.000		0
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond	75.000		0
Aase og Ejnar Danielsens Fond	75.000		0
L. Zeuthens Mindelegat	10.000		0
William Demant Fonden	65.000		0
Ernst B. Sund Fonden	25.000		0
A.P. Møller Fonden	150.000		0
	<b>800.000</b>	<b>800.000</b>	<b>0</b>
<b>2. Tilskud</b>			
Kulturstyrelsen	3.096.329		3.069.674
Tilskud Høje-Taastrup Kommune	482.842		473.374
Tilskud Roskilde Kommune	482.841		473.374
Tilskud Greve Kommune	482.842		472.875
	<b>4.544.854</b>	<b>4.545.181</b>	<b>4.489.297</b>
<b>3. Produktionsomkostninger</b>			
Produktionsleder og assistenter	264.300	240.000	0
Diverse produktionsomkostninger	20.712	150.000	44.031
Tekstanlæg og betjening	112.000	95.000	0
Leje amfiteater, inkl. el	112.174	97.000	0
Honorar solister og dirigent	876.000	900.000	0
Orkester, inkl. nodeleje mv.	681.672	785.000	0
Kor og statister	407.450	450.000	0
Honorar instruktør	255.000	250.000	0
Honorar scenograf og kostumedesigner	162.000	120.000	0
Honorar koreograf	50.000	50.000	0
Honorar lysdesigner	74.730	75.000	0
Instruktørassistent	70.000	70.000	0
Teknisk produktion	798.165	705.000	0
Lys- og lydlege	494.033	490.000	0
	<b>4.378.236</b>	<b>4.477.000</b>	<b>44.031</b>

	2021 DKK	Ej revideret budget 2021 DKK	2020 DKK
<b>3. Produktionsomkostninger, fortsat</b>			
Overført fra forrige side	4.378.236	4.477.000	44.031
Indkvartering kunstnere	74.810	50.000	0
Rejser, diæter og transport	137.100	55.000	0
Kostumer	133.291	130.000	0
Scenografiske omkostninger	351.378	325.000	0
Lagerleje	101.366	105.000	104.065
Forsikringer	112.759	95.000	0
Reserve	0	200.000	0
	<u>5.288.940</u>	<u>5.437.000</u>	<u>148.096</u>
<i>Produktion II</i>			
Børne- og ungeproduktion (Mini-Rigoletto):			
Instruktør og versionering	45.000	40.000	0
Dirigent og versionering	40.000	40.000	0
Solister	54.500	46.500	0
Kor	32.000	30.000	0
Musikere	55.000	50.000	0
Teknikere/afvikling	4.250	8.000	0
Diverse	5.785	40.000	0
Hensættelse for årene 2021-2024	-175.000	-175.000	700.000
	<u>61.535</u>	<u>79.500</u>	<u>700.000</u>
<i>Produktion III</i>			
Digital produktion (The Fairy Queen):			
Instruktør og versionering	45.000	40.000	100.000
Dirigent og versionering	45.000	40.000	0
Solister	103.000	120.000	161.500
Musikere	70.500	140.000	178.265
Kostumier, honorar	12.500	20.000	0
Kostumeudgifter (materialer, syning)	12.738	20.000	15.854
Scenografiske effekter	15.921	20.000	50.000
Leje af prøvefacilitet	19.000	15.000	0
Leje af spillested	20.600	18.000	26.720
Transportudgifter	18.831	15.000	0
Leje af lyd og lys mv.	77.724	15.000	24.474
Filmhold: instruktør og redigering	30.000	30.000	0
Kamerafolk	26.000	25.000	0
Leje af kameraudstyr mv.	10.194	15.000	15.933
Catering	18.419	19.500	0
Diverse	8.993	60.000	32.948
Hensættelse for årene 2021-2024	-100.000	-100.000	400.000
	<u>434.420</u>	<u>512.500</u>	<u>1.005.694</u>
Renovering orkestergrav	549.131	555.000	353.170
Afsat yderligere til orkestergrav	-555.000	-555.000	555.000
	<u>5.779.026</u>	<u>6.029.000</u>	<u>2.761.960</u>

	2021 DKK	Ej revideret budget 2021 DKK	2020 DKK
<b>4. Salgskostninger</b>			
Annoncer og reklamer	218.217		54.839
Telving & Co.	200.000		266.250
Repræsentation	5.016		4.214
Diverse PR	18.000		32.487
Film og optagelser	40.000		60.000
Hjemmeside	3.493		2.732
	<b>484.726</b>	<b>525.000</b>	<b>420.522</b>
<b>5. Administrationsomkostninger</b>			
Bestyrelsesomkostninger	5.476		526
Porto og gebyrer	9.846		5.370
Edb-omkostninger	505		9.661
Forsikringer	37.449		34.651
Kontorartikler og kontingenter	10.978		19.786
Rejser og research	19.152		2.696
Kørselsgodtgørelser	14.046		21.507
Bogføringsassistance	47.581		20.000
Småanskaffelser	4.580		6.182
Telefon	16.118		20.446
Revision og regnskab	46.750		40.000
Mødeomkostninger	1.329		6.446
Diverse	3.321		2.258
	<b>217.131</b>	<b>250.000</b>	<b>189.529</b>
<b>6. Personaleomkostninger</b>			
Lønninger	677.578		660.305
Øvrige personaleomkostninger	9.357		15.084
Pension	75.944		74.743
Feriepengeforpligtelse og feriepenge i overgangsperioden	1.882		30.294
ATP-bidrag og sociale omkostninger	6.755		6.425
	<b>771.516</b>	<b>745.000</b>	<b>786.851</b>
<b>7. Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver</b>			
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	0		0
	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	31.12.21 DKK	31.12.20 DKK
<b>8. Orkestergrav</b>		
Oticon Fonden	1.635.841	1.635.841
Velux Fonden ultimo	1.900.000	1.900.000
Københavns Amt	946.000	946.000
Roskilde Amt	948.300	948.300
A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal	1.900.000	1.900.000
Greve Kommune	525.891	525.891
Roskilde Kommune	525.891	525.891
Høje-Taastrup Kommune	516.900	516.900
Renter	25.659	25.659
<b>Modtagne tilskud i alt</b>	<b>8.924.482</b>	<b>8.924.482</b>
NCC (beton)	3.079.820	3.079.820
Skanska (stål)	2.012.925	2.012.925
Bladt Industries (hydraulik)	665.820	665.820
Brdr. Andersen (komplettering)	1.464.918	1.464.918
Lindpro (el-arbejde)	394.427	394.427
ISC Totalrådgiver (projektering og rådgivning)	909.652	909.652
Diverse omkostninger	396.920	396.920
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>8.924.482</b>	<b>8.924.482</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi ultimo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>9. Andre anlæg, driftsmateriel og inventar</b>		
Kostpris primo	656.763	656.763
Tilgang i årets løb	0	0
<b>Kostpris ultimo</b>	<b>656.763</b>	<b>656.763</b>
Af- og nedskrivninger primo	-656.763	-656.763
Årets af- og nedskrivninger	0	0
<b>Af- og nedskrivninger ultimo</b>	<b>-656.763</b>	<b>-656.763</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi ultimo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	31.12.21	31.12.20
	DKK	DKK
<b>10. Andre tilgodehavender</b>		
Moms	419.762	193.673
Mellemregning Claus Lyngge	0	1.958
Andre tilgodehavender	100.000	0
	<b>519.762</b>	<b>195.631</b>
<b>11. Likvide beholdninger</b>		
Danske Bank, 9173-10396905	1.978.000	2.945.501
Danske Bank Billetnet, 4783538121	1.292.502	1.301.435
	<b>3.270.502</b>	<b>4.246.936</b>
<b>12. Overført resultat</b>		
Overført resultat primo	1.594.166	1.158.635
Årets overførte overskud eller underskud	394.585	435.531
	<b>1.988.751</b>	<b>1.594.166</b>
<b>13. Anden gæld</b>		
Mellemregning Claus Lyngge	3.241	0
A-skat mv.	47.292	83.620
Øvrige skyldige omkostninger	37.000	96.547
Afsat til renovering orkestergrav	0	555.000
Feriepengeforpligtelse	31.301	29.419
	<b>118.834</b>	<b>764.586</b>
<b>14. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser</b>		
Indestående i Danske Bank på 1.293 t.kr. er bundet indtil næste forestilling i august 2022.		

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Claus Lyngø

### Direktion

Serienummer: PID:9208-2002-2-351592749622

IP: 62.107.xxx.xxx

2022-03-14 09:56:32 UTC

NEM ID 

## Poul Bering Elming

### Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-748535041126

IP: 131.164.xxx.xxx

2022-03-14 10:46:29 UTC

NEM ID 

## Bjørn Kaare Karsholt

### Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-973664665421

IP: 87.61.xxx.xxx

2022-03-14 11:42:31 UTC

NEM ID 

## Ida Strand

### Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-305073788872

IP: 62.198.xxx.xxx

2022-03-14 14:35:39 UTC

NEM ID 

## Birgit Sode

### Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: CVR:32895468-RID:85380585

IP: 212.98.xxx.xxx

2022-03-14 17:26:46 UTC

NEM ID 

## Henrik Dahl

### Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-462173380766

IP: 77.241.xxx.xxx

2022-03-18 13:31:10 UTC

NEM ID 

## Marie-Louise Munter

### Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-471087890950

IP: 109.58.xxx.xxx

2022-03-19 20:07:58 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: E88Z3-2327N-NXQW1-EQ64B-ZSZFE-ZGHX6

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>