

# Den selvejende institution Opera Hedeland

Hellebakken 27 A, 3150 Hellebæk  
CVR-nr. 26 47 10 60

## Årsregnskab for 2022

Institutionsoplysninger m.v.	3
Ledespåtegning	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	5 - 8
Ledelsesberetning	9 - 11
Anvendt regnskabspraksis	12 - 14
Resultatopgørelse	15
Balance	16 - 17
Noter	18 - 22

---

**Institutionen**

---

Den selvejende institution Opera Hedeland  
c/o Claus Lyngge  
Hellebakken 27 A  
3150 Hellebæk

Telefon: 30 70 46 16  
Hjemmeside: [www.operahedeland.dk](http://www.operahedeland.dk)

Hjemsted: Høje Taastrup  
CVR-nr.: 26 47 10 60  
Stiftet: 1. juli 2001  
Regnskabsår: 01.01 - 31.12

---

**Bestyrelse**

---

Henrik Dahl, formand  
Bjørn Karsholt  
Poul Elming  
Marie-Louise Munter  
Ida Strand

---

**Direktion**

---

Claus Lyngge

---

**Revision**

---

Beierholm  
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

---

**Bankforbindelse**

---

Danske Bank

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.22 - 31.12.22 for Den selvejende institution Opera Hedeland.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.22 og resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.22 - 31.12.22.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Hellebæk, den 13. marts 2023

### **Direktionen**

Claus Lyngge

### **Bestyrelsen**

Henrik Dahl  
Formand

Bjørn Karsholt

Poul Elming

Marie-Louise Munter

Ida Strand

## Til bestyrelsen i Den selvejende institution Opera Hedeland

### REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

#### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Opera Hedeland for regnskabsåret 01.01.22 - 31.12.22 der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter Årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.22 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.22 - 31.12.22 i overensstemmelse med Årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen.

#### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt standarderne for offentlig revision. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med Internal Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Årsregnskabet indeholder tillige budget for 2022. Vores revision af årsregnskabet har ikke omfattet budgettet.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af driftstilskudsbekendtgørelsen. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. driftstilskudsbekendtgørelsen, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. driftstilskudsbekendtgørelsen, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilside-sættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med bestyrelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Årsregnskabsloven og driftstilskudsbekendtgørelsen. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, den 13. marts 2023

### **Beierholm**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 32 89 54 68

Birgit Sode

Statsaut. revisor  
MNE-nr. mne28909



Opera Hedeland viste i 2002 sin første operaforestilling i amfiteatret, og kunne således i 2022 markere 20-års jubilæum. Med Verdi's "Aida" – skrevet til åbningen af Khedivial-operaen i Cairo i 1871 – var det dengang både en festforestilling og et tidligt *site-specific* værk, da handlingen foregår i oldtidens Egypten omkring konflikten mellem de to magter Egypten og Etiopien. Og amfiteatret og landskabet i Hedeland blev den ideelle nutidige ramme om dette værk – *site specific* anno 2022.

Verdi var i 1871 efter sigende så utilfreds med håndteringen af "Aida"-premieren i Cairo – særligt begrænsningerne for det almindelige publikums adgang til denne – at han ikke betragtede Cairo-premieren som gyldig. Først da operaen året efter, i 1872, kom op på La Scala i Milano, mente han at der var tale om værkets egentlige premiere. 2022 blev altså 150-året for Verdi's premiere på sit mesterværk. Vi kunne altså markere to jubilæer – værkets og vores eget som institution.

Gennem de 20 år siden grundlæggelsen af Opera Hedeland har flere end 175.000 gæster lagt vejen forbi - og lagt næsten 45 mio. kr. i billetindtægter. Vi har haft adskillige private fondes bevågenhed - næsten 15 mio. kr. er det blevet til i fondsindtægter gennem årene.

## Aida

Med et vidunderligt kunstnerisk team i år, Rodula Gaitanou og Simon Corder, der senest var hos os i 2017 med vores "Lucia di Lammermoor", var forudsætningerne til stede for en spektakulær realisering af Verdi's mesterværk. Opsætningen blev en fryd for øjet og for værket. Og med den nytiltrådte 1. gæstedirigent på Wiener Volksoper, Carlo Goldstein, som dirigent for Opera Hedelands festivalorkester, udfoldede Verdis partitur sig på smukkeste tænkelige måde. Det var Carlo's skandinaviske debut – og koncertmesteren spurgte imponeret: -Hvor har du fundet ham?

Flere af de topprofessionelle solister havde rolledebut i vores "Aida": Yana Kleyn's debut i titelpartiet; Andrea Pellegrini's debut som Amneris, Kjetil Støa's debut som Radamès og Lars Fosser's debut som Amonasro. Modtagelsen hos publikum var entydigt positiv. Også hos anmelderne var der fundet store ord frem. Politiken skrev bl.a.: "Og Gaitanou har været god til at gøre alt det andet på scenen enkelt, så det musikalske drama kan få lov at fylde og ofte stå og gyngede af balanceret operaskønhed.", og: "Den dansk-russiske sopran Yana Kleyn... er et scoop for forestillingen... Den interessante lyse kvalitet i hendes stemme klæder utrolig godt mørket i Andrea Pellegrinis vokal. De to danner en fængslende, musikalsk kontrast overfor norske Kjetil Støa som målet for deres kærlighed..". Jyllands Posten fortsætter: "Opera Hedeland fejrer 20-års jubilæum med Verdi's "Aida" i en raffineret iscenesættelse og med flotte sangerpræstationer." Kulturkupeen skriver: "...også i år var der styr på intentioner og virkemidler... Tillykke med en vellykket "Aida" i Hedelandet vest for København – der er al mulig grund til at tage derud." Detskuduse noterer: "Yana Kleyn er mildt sagt fremragende i titelrollen i Opera Hedelands aktuelle outdoor opsætning af Verdis hyppigt opførte pragtværk Aida." Og Sceneblog

fortsætter: "Opera Hedelands opsætning af Verdis Aida har det der skal til...og blæser Hedelands grusgrav omkuld med Verdis pompøse toner og de velklingende AIDA trompeters smukke Triumfmarch." Og endelig operamagasinet Ascolta, der afslutningsvist skriver: "Vi gik hjem med hjerterne fulde af velklingende Verdi og sindet stemt af sensommernattens mildhed.". Knap 9.000 gæster overværede generalprøven og de tre næsten udsolgte opførelser

## Mini-Aida

Opera Hedeland havde, som tidligere år, også en versionering af hovedtitlen som et gratis tilbud til skolerne i vores tre kommuner. Knap 1.000 børn kom cyklende, gående eller blev kørt til "Mini-Aida" d. 11. august kl. 11-12 i amfiteatret for at opleve 45-min. udgaven, særligt bearbejdet for aldersgruppen.

## Drot & Marsk

Endelig viste vi en bearbejdet udgave af Heises nationalopera "Drot & Marsk" om kongemordet i Finderup lade i 1286, på Taastrup Teater og Musikhus d. 14. december for 250 børn. Vi har inviteret Opera i Midten fra Holstebro med som co-producent på denne titel. Der er udarbejdet undervisningsmateriale til produktionen, som vi desuden lavede en filmet version af som blev optaget på Spøttrup borg ved Skive – Danmarks bedst bevarede middelalderborg.

I dagene efter streamingen, den 14. december, har der været knap 800 visninger i de lukkede vimeo og youtube-formater, hvortil der skulle bruges unikt link. Sammenholdt med antal downloads af undervisningsmaterialet, vurderer vi at omkring 4000 skolebørn har set "Drot & Marsk"-filmen i en undervisningssammenhæng.

Uden at medregne tilskuere til den filmede udgave af "Drot & Marsk", har Opera Hedeland haft godt 10.000 gæster til vores tre produktioner – et rekord-tal.

På PR/marketingområdet indledte vi et samarbejde med Hindsgaul kommunikation. Det har bl.a. indebåret en delvis omlægning af vores annoncering fra printmedier til digitale medier. Hertil en styrkelse af den digitale kommunikation og brugen af videomediet. Opera Hedeland har i 2022 haft 70.000 besøgende på vores hjemmeside ([www.operahedeland.dk](http://www.operahedeland.dk)) og 150.000 pageviews. Tallene for 2021 var hhv. 50.000 for besøgende og 100.000 pageviews. Vi har 3200 modtagere af vores nyhedsbrev – med en imponerende høj åbningsrate på 58,8 %.

Årets resultat er et overskud på 136.843 kr. i et usædvanligt år, hvor vi har måtte opdele prøverne i to tidsmæssigt adskilte moduler og haft ekstra omkostninger i forbindelse hermed, samtidig med at vi har haft et rekordstort billetsalg. Vi har også mærket prisstigninger på de ydelser, vi normalt køber ind, ligesom der har været ekstra omkostninger i f m optage-fase nr. to af "Drot & Marsk", efter at det optagne materiale fra den oprindelige optagelse, desværre blev

ødelagt ved beskadigelse af harddisken. Endvidere har vi måtte erstatte et telt og andet indlejet materiale i forbindelse med tyveri.

Der har i 2022 været afholdt seks bestyrelsesmøder i Opera Hedeland: 17. februar, 10. marts, 8. juni, 2. september, 19. oktober og 1. december. Der blev desuden afholdt to møder med den politiske følgegruppe, hhv. 23. marts og 4. november 2022.

## 2023

Vurderingen af 2023 med Rossini-titlen "Askepot" – et spøgefuldt drama – er gunstig. Julekampagnen med vores nye *brand*-film nåede 465.000 på SoMe, hvilket affødte ekstra trafik på 7.000 personer der lagde vejen forbi hjemmesiden og resulterede i et julesalg på 730 billetter – betydeligt højere end tidligere år. Det i forvejen rekordhøje forsalg til "Aida" blev overgået af forsalget til "Askepot" med godt 100t kr.

Claus Lynge,  
operachef

**GENERELT**

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Årsregnskabsloven med de tilpasninger, der følger af bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelsen).

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til foregående år.

**Generelt om indregning og måling**

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

**RESULTATOPGØRELSE****Nettoomsætning**

Operaens indtægter omfatter billetindtægter, tilskud og fondsbidrag.

**Andre driftsindtægter**

Andre driftsindtægter omfatter indtægter af sekundær karakter i forhold til institutionens aktiviteter.

**Andre eksterne omkostninger**

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til produktion, salg og reklame, administration, lokaler og tab på debitorer.

**Personaleomkostninger**

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

**Af- og nedskrivninger**

Afskrivninger på materielle anlægsaktiver tilsigter, at der sker systematisk afskrivning over aktivernes forventede brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende brugstider:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar 3-4 år

Afskrivningsgrundlaget er aktivets kostpris fratrukket forventet restværdi ved afsluttet brugstid. Brugstiden fastsættes, når aktivet er klar til brug, og revurderes årligt.

**Andre finansielle poster**

Under andre finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger m.v.

**BALANCE****Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver omfatter orkestergrav samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar.

Orkestergraven er indregnet til kostpris reduceret med modtagne tilskud.

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles i balancen til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil aktivet er klar til brug. Renter af lån til at finansiere fremstillingen indregnes ikke i kostprisen.

Materielle anlægsaktiver afskrives lineært baseret på brugstider og restværdier, som fremgår af afsnittet "Af- og nedskrivninger".

**Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

### **Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### **Likvide beholdninger**

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

### **Gældsforpligtelser**

Langfristede gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet (lånoptagelsen). Gældsforpligtelserne måles herefter til amortiseret kostpris.

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

### **Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

## Resultatopgørelse

Note	2022 DKK	Ej revideret budget 2022 DKK	2021 DKK
Billetsalg	3.126.453	2.360.012	2.315.132
Andre driftsindtægter	0	0	15.000
1 Fondstilskud	805.000	800.000	800.000
2 Tilskud	4.628.003	4.573.823	4.544.854
<b>Indtægter</b>	<b>8.559.456</b>	<b>7.733.835</b>	<b>7.674.986</b>
3 Produktionsomkostninger	-6.768.159	-6.371.650	-5.779.026
4 Salgsomkostninger	-417.079	-425.000	-484.726
5 Administrationsomkostninger	-334.166	-285.000	-217.131
6 Personaleomkostninger	-875.423	-785.000	-771.516
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	0	0	0
<b>Resultat før finansielle poster</b>	<b>164.629</b>	<b>-132.815</b>	<b>422.587</b>
Finansielle omkostninger	-27.786	-15.000	-28.002
<b>Årets resultat</b>	<b>136.843</b>	<b>-147.815</b>	<b>394.585</b>
<b>Forslag til resultatdisponering:</b>			
Overføres til overført resultat	136.843	-147.815	394.585
<b>Disponeret i alt</b>	<b>136.843</b>	<b>-147.815</b>	<b>394.585</b>

<b>Aktiver</b>		31.12.22	31.12.21
Note		DKK	DKK
<b>Anlægsaktiver</b>			
7	Orkestergrav	0	0
8	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	0	0
	Materielle anlægsaktiver i alt	0	0
	Andre tilgodehavender	2.000	2.000
	Finansielle anlægsaktiver i alt	2.000	2.000
	<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b>2.000</b>	<b>2.000</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>			
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	70.798	170.241
9	Andre tilgodehavender	214.723	519.762
	Periodeafgrænsningsposter	369.792	349.963
	Tilgodehavender i alt	655.313	1.039.966
10	Likvide beholdninger	3.981.690	3.270.502
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b>4.637.003</b>	<b>4.310.468</b>
	<b>Aktiver i alt</b>	<b>4.639.003</b>	<b>4.312.468</b>



		31.12.22	31.12.21
Note		DKK	DKK
<b>Passiver</b>			
<b>Egenkapital</b>			
	Overført resultat	2.125.594	1.988.751
11	<b>Egenkapital i alt</b>	<b>2.125.594</b>	<b>1.988.751</b>
<b>Gældsforpligtelser</b>			
	Hensættelse til produktion 2 og 3 for årene 2024	275.000	550.000
	Langfristede gældsforpligtelser i alt	275.000	550.000
	Hensættelse til produktion 2 og 3 for 2023	275.000	275.000
	Modtagne forudbetalinger fra kunder	1.275.205	1.169.813
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	370.173	81.721
12	Anden gæld	156.328	118.834
	Periodeafgrænsningsposter	161.703	128.349
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	2.238.409	1.773.717
	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<b>2.513.409</b>	<b>2.323.717</b>
	<b>Passiver i alt</b>	<b>4.639.003</b>	<b>4.312.468</b>
13	<b>Pantsætninger og sikkerhedsstillelser</b>		

	2022 DKK	Ej revideret budget 2022 DKK	2021 DKK
<b>1. Fondstilskud</b>			
Knud Højgaards Fond	100.000		75.000
Drost Fonden	100.000		110.000
Gronemanns Fond	60.000		40.000
15. Juni Fonden	150.000		100.000
Augustinus Fonden	100.000		75.000
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond	75.000		75.000
Aase og Ejnar Danielsens Fond	100.000		75.000
Emma Jorcks Fond	15.000		0
Toyota Fonden	25.000		0
Frimodt-Heineke Fonden	30.000		0
L. Zeuthens Mindelegat	10.000		10.000
Hoffmann og Husmans Fond	40.000		0
William Demant Fonden	0		65.000
Ernst B. Sund Fonden	0		25.000
A.P. Møller Fonden	0		150.000
	<b>805.000</b>	<b>800.000</b>	<b>800.000</b>
<b>2. Tilskud</b>			
Kulturstyrelsen	3.150.509	3.096.329	3.096.329
Tilskud Høje-Taastrup Kommune	492.498	492.498	482.842
Tilskud Roskilde Kommune	492.498	492.498	482.841
Tilskud Greve Kommune	492.498	492.498	482.842
	<b>4.628.003</b>	<b>4.573.823</b>	<b>4.544.854</b>
<b>3. Produktionsomkostninger</b>			
Produktionsleder, øvr. teknisk personel	303.077	300.000	264.300
Diverse produktionsomkostninger	38.571	150.000	20.712
Tekstanlæg og oversættelse	115.000	120.000	112.000
Leje amfiteater, inkl. el	144.731	126.875	112.174
Honorar solister og dirigent	745.275	725.275	876.000
Orkester, inkl. nodeleje mv.	969.388	865.000	681.672
Kor og statister	613.840	465.000	407.450
Honorar instruktør	265.050	250.000	255.000
Honorar scenograf og lysdesigner	180.490	180.000	74.730
Honorar kostumedesigner	90.000	95.000	162.000
Honorar koreograf	50.372	50.000	50.000
Honorar instruktørassistent	70.000	70.000	70.000
Teknisk produktion/infrastruktur	898.663	693.500	798.165
Lys- og lydlege	590.073	495.000	494.033
	<b>5.074.530</b>	<b>4.585.650</b>	<b>4.378.236</b>

	2022 DKK	Ej revideret budget 2022 DKK	2021 DKK
<b>3. Produktionsomkostninger, fortsat</b>			
Overført fra forrige side	5.074.530	4.585.650	4.378.236
Indkvartering kunstnere	71.971	73.000	74.810
Rejser, diæter og transport	144.575	55.000	137.100
Kostumer	143.683	140.000	133.291
Scenografiske omkostninger	492.767	350.000	351.378
Lagerleje	107.712	110.000	101.366
Aflysningsforsikring	75.175	115.000	112.759
Reserve	0	300.000	0
	<u>6.110.413</u>	<u>5.728.650</u>	<u>5.288.940</u>
<i>Produktion II</i>			
Børne- og ungeproduktion (Mini-Aida):			
Instruktør og versionering	30.000	30.000	45.000
Dirigent og versionering	30.000	30.000	40.000
Solister	46.000	60.000	54.500
Kor	42.000	30.000	32.000
Musikere	65.000	50.000	55.000
Teknikere/afvikling	8.190	8.000	4.250
Oversættelse libretto	0	5.000	0
Leje prøvefacilitet	0	15.000	0
Catering	0	15.000	0
Diverse	33.000	58.000	5.785
Hensættelse for årene 2021-2024	-175.000	-175.000	-175.000
	<u>79.190</u>	<u>126.000</u>	<u>61.535</u>
<i>Produktion III</i>			
Digital produktion (Drot & Marsk):			
Instruktør og versionering	45.000	45.000	45.000
Dirigent og versionering	50.000	45.000	45.000
Solister	183.000	90.000	103.000
Musikere	219.000	90.000	70.500
Kostumier, honorar	20.500	15.000	12.500
Kostumeudgifter (materialer, syning)	15.867	10.000	12.738
Scenografiske	0	30.000	15.921
Leje af prøvefacilitet	4.800	15.000	19.000
Leje af spillested	21.425	15.000	20.600
Transportudgifter	37.334	18.000	18.831
Leje af lys mv.	0	10.000	2.724
Filmhold: instruktør og redigering	40.000	30.000	30.000
Kamerafolk	44.000	26.000	26.000
Leje af kameraudstyr mv.	18.859	18.000	10.194
Catering	28.527	10.000	18.419
Lydoptagelser og mastering	12.600	75.000	75.000
Diverse	37.644	175.000	8.993
Co-produktionsbidrag, Opera i Midten	-100.000	-100.000	0
Hensættelse for årene 2021-2024	-100.000	-100.000	-100.000
	<u>578.556</u>	<u>517.000</u>	<u>434.420</u>

	2022 DKK	Ej revideret budget 2022 DKK	2021 DKK
<b>3. Produktionsomkostninger, fortsat</b>			
Overført fra forrige side	6.768.159	6.371.650	5.784.895
Renovering orkestergrav	0	0	549.131
Afsat til orkestergrav	0	0	-555.000
	<b>6.768.159</b>	<b>6.371.650</b>	<b>5.779.026</b>
<b>4. Salgsomkostninger</b>			
Annoncer og reklamer	140.985		218.217
Telving & Co.	92.524		200.000
Hindsgaul Kommunikation	100.000		0
Repræsentation	9.519		5.016
Diverse PR	27.000		18.000
Film og optagelser	41.750		40.000
Hjemmeside	5.301		3.493
	<b>417.079</b>	<b>425.000</b>	<b>484.726</b>
<b>5. Administrationsomkostninger</b>			
Bestyrelsesomkostninger	75.915		5.476
Porto og gebyrer	7.011		9.846
Edb-omkostninger	12.130		505
Forsikringer	44.778		37.449
Kontorartikler og kontingenter	11.159		10.978
Rejser og research	21.061		19.152
Kørselsgodtgørelser	28.586		14.046
Bogføringsassistance	49.763		47.581
Småanskaffelser	46		4.580
Telefon	12.598		16.118
Revision og regnskab	41.500		46.750
Mødeomkostninger	21.315		1.329
Diverse	8.304		3.321
	<b>334.166</b>	<b>285.000</b>	<b>217.131</b>
<b>6. Personaleomkostninger</b>			
Lønninger	772.036		677.578
Øvrige personaleomkostninger	15.725		9.357
Pension	79.945		75.944
Feriepengeforpligtelse og feriepenge i overgangsperioden	621		1.882
ATP-bidrag og sociale omkostninger	7.096		6.755
	<b>875.423</b>	<b>785.000</b>	<b>771.516</b>

	31.12.22 DKK	31.12.21 DKK
<b>7. Orkestergrav</b>		
Oticon Fonden	1.635.841	1.635.841
Velux Fonden ultimo	1.900.000	1.900.000
Københavns Amt	946.000	946.000
Roskilde Amt	948.300	948.300
A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal	1.900.000	1.900.000
Greve Kommune	525.891	525.891
Roskilde Kommune	525.891	525.891
Høje-Taastrup Kommune	516.900	516.900
Renter	25.659	25.659
<b>Modtagne tilskud i alt</b>	<b>8.924.482</b>	<b>8.924.482</b>
NCC (beton)	3.079.820	3.079.820
Skanska (stål)	2.012.925	2.012.925
Bladt Industries (hydraulik)	665.820	665.820
Brdr. Andersen (komplettering)	1.464.918	1.464.918
Lindpro (el-arbejde)	394.427	394.427
ISC Totalrådgiver (projektering og rådgivning)	909.652	909.652
Diverse omkostninger	396.920	396.920
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>8.924.482</b>	<b>8.924.482</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi ultimo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>8. Andre anlæg, driftsmateriel og inventar</b>		
Kostpris primo	656.763	656.763
Tilgang i årets løb	0	0
<b>Kostpris ultimo</b>	<b>656.763</b>	<b>656.763</b>
Af- og nedskrivninger primo	-656.763	-656.763
Årets af- og nedskrivninger	0	0
<b>Af- og nedskrivninger ultimo</b>	<b>-656.763</b>	<b>-656.763</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi ultimo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	31.12.22	31.12.21
	DKK	DKK
<b>9. Andre tilgodehavender</b>		
Moms	149.723	419.762
Andre tilgodehavender	65.000	100.000
	<b>214.723</b>	<b>519.762</b>
<b>10. Likvide beholdninger</b>		
Danske Bank, 9173-10396905	2.459.755	1.978.000
Danske Bank Billetnet, 4783538121	1.521.935	1.292.502
	<b>3.981.690</b>	<b>3.270.502</b>
<b>11. Overført resultat</b>		
Overført resultat primo	1.988.751	1.594.166
Årets overførte overskud eller underskud	136.843	394.585
	<b>2.125.594</b>	<b>1.988.751</b>
<b>12. Anden gæld</b>		
Mellemregning Claus Lyngge	63.419	3.241
A-skat mv.	23.987	47.292
Øvrige skyldige omkostninger	37.000	37.000
Feriepengeforpligtelse	31.922	31.301
	<b>156.328</b>	<b>118.834</b>
<b>13. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser</b>		
Indestående i Danske Bank på 1.522 t.kr. er bundet indtil næste forestilling i august 2023.		

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Henrik Dahl

### Bestyrelse

Serienummer: d7351cce-6f8f-4268-8e37-ea99eb5981c5

IP: 194.126.xxx.xxx

2023-03-14 09:20:12 UTC



## Claus Lyngø

### Direktion

Serienummer: dd460222-a44c-4710-87a9-0ca782f0d6cb

IP: 212.10.xxx.xxx

2023-03-14 09:29:10 UTC



## Birgit Sode

### Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: CVR:32895468-RID:85380585

IP: 212.98.xxx.xxx

2023-03-14 11:50:29 UTC



## Bjørn Kaare Karsholt

### Bestyrelse

Serienummer: 323885b6-7b23-480f-a590-c630c0ce9a90

IP: 87.61.xxx.xxx

2023-03-16 07:10:13 UTC



## Poul Bering Elming

### Bestyrelse

Serienummer: 3e63ea1c-ff2d-4b70-8062-44bc7cd216d1

IP: 131.164.xxx.xxx

2023-03-16 09:45:33 UTC



## Ida Strand

### Bestyrelse

Serienummer: 8362c293-3f7a-4c34-9b8c-27bd1e2fe42e

IP: 152.115.xxx.xxx

2023-03-17 10:02:35 UTC



## Marie-Louise Munter

### Bestyrelse

Serienummer: 8a259ba1-b884-4be1-80a9-c22b45ae5e7e

IP: 109.57.xxx.xxx

2023-03-20 10:25:44 UTC



Penneo dokumentnøgle: WUEMS-M3LWE-163XA-S5N3S-DVNEQ-SQOFA

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>